

XXVIII FESTIVAL INTERNACIONAL

coma'26

DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID

OTOÑO 2026



amcc
ASOCIACIÓN MADRILEÑA
DE COMPOSITORES

Colabora



sgae fundación **sgae**



MADRID

Cultura, Turismo
y Deporte

Patrocina



**Comunidad
de Madrid**

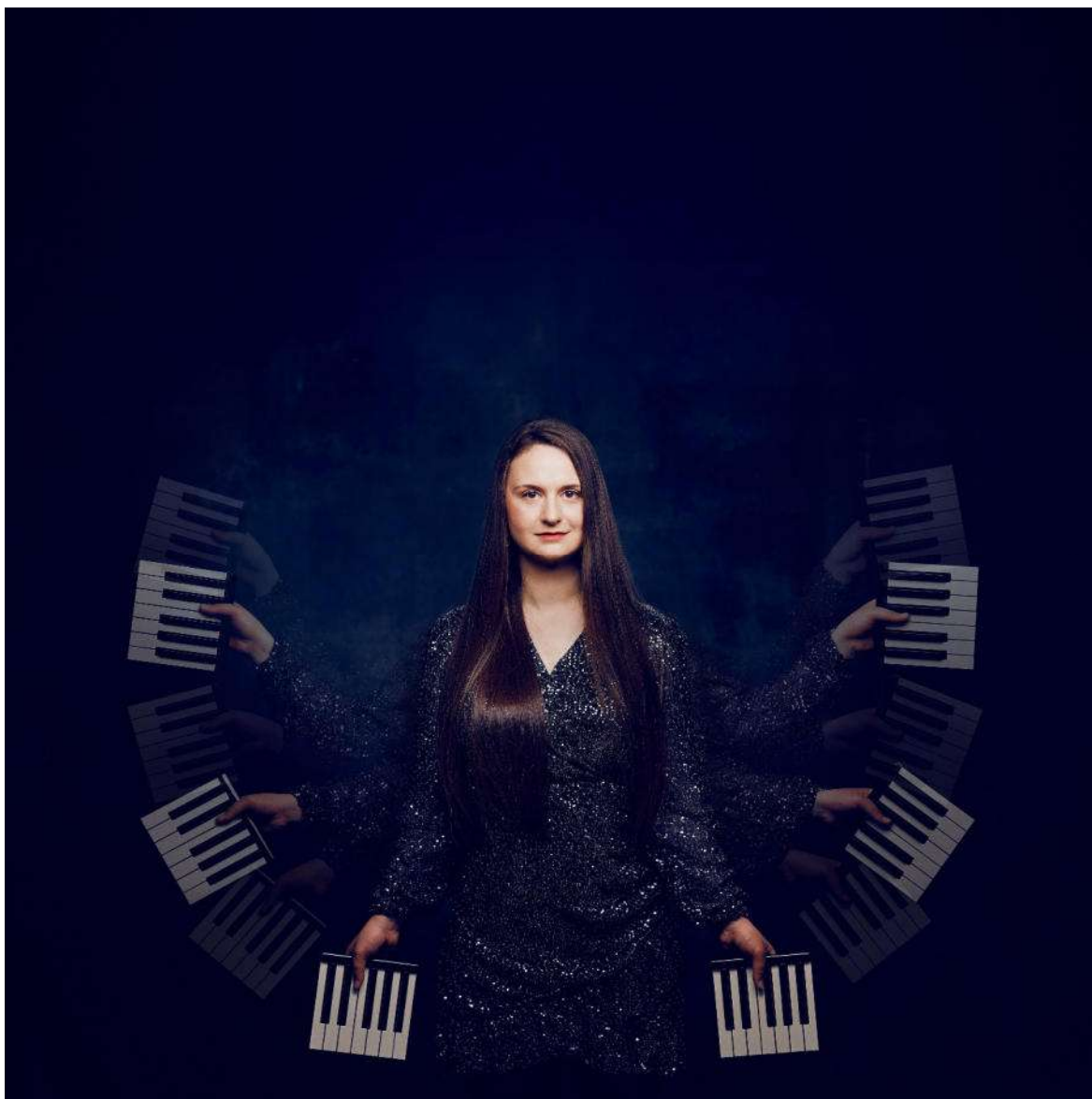
El XXVIII Festival COMA'26 consolida Madrid como epicentro de la música contemporánea con más de 20 conciertos de entrada libre

La Asociación Madrileña de Compositores (AMCC) presenta una de las ediciones más ambiciosas de su historia, ofreciendo un total de 22 actividades (20 conciertos y 2 encuentros académicos) en escenarios como el Auditorio Nacional, los Teatros del Canal, el Museo de América y la Casa de América.



La Asociación Madrileña de Compositores (AMCC) ha anunciado la programación del **XXVIII Festival Internacional de Música Contemporánea de Madrid COMA'26**, que se desarrollará entre el **22 de septiembre y el 22 de noviembre**. Con esta nueva edición, el certamen da un salto cuantitativo y cualitativo en su programación, consolidándose como la cita más exhaustiva y representativa de la nueva creación musical en el panorama nacional. Este año el foco se pone en tres áreas: grandes formaciones, divulgación y espacios de prestigio.

El cartel de este año despliega un impresionante programa de **22 actividades oficiales**, abarcando más de 20 conciertos musicales y dos encuentros de divulgación y debate. Manteniendo su compromiso fundacional, todas y cada una de las actividades serán de acceso gratuito para el público hasta completar aforo.



Laura Farré. Foto: David Ruano

Expansión a las grandes instituciones culturales

La presente edición destaca por la firme presencia del festival en las infraestructuras culturales de mayor prestigio de la capital. El **Auditorio Nacional de Música** volverá a acoger al festival en su Sala de Cámara, mientras que los **Teatros del Canal** pondrán a disposición sus tres espacios escénicos (las Salas Verde, Roja y Negra) para albergar algunas de las propuestas más innovadoras.

A este circuito de excelencia se suman escenarios emblemáticos e históricos como el **Museo de América** y la **Real Academia de Bellas Artes de San Fernando**, ampliando además su red de sedes con la incorporación de la **Casa de América** (Auditorio Gabriela Mistral), el **Centro Cultural Casa de Vacas** en El Retiro, la **Universidad Complutense de Madrid** (UCM) y la Sala Manuel de Falla de la **SGAE**. Esta vertebración permite acercar el patrimonio musical contemporáneo a distintos enclaves de la ciudad.



Quarteto Ascot. Foto: Carla Osset

Un programa plural: formaciones sinfónicas, corales y solistas internacionales

El COMA'26 asume el reto de ofrecer una radiografía completa de la diversidad estética actual. Entre los grandes hitos de la programación brilla la participación del quinteto **Spanish Brass**, galardonado con el Premio Nacional de Música en 2020, que presentará un programa íntegro de estrenos en los Teatros del Canal el próximo 30 de septiembre.

La presencia de grandes formaciones es otro de los pilares de este año. Destacan la **Atlántida Chamber Orchestra**, dirigida por Manuel Tévar; la **Orquesta de Cambra Catalana**, bajo la dirección de Joan Pàmies; y la **Orquesta Sinfónica de la Universidad Complutense de Madrid** (OSUCM), con José Sanchís al frente. En el ámbito vocal, el certamen contará con la excelencia del **Coro de la Comunidad de Madrid**, dirigido por Javier Carmena, que actuará el 26 de septiembre.

El tejido musical se completa con ensambles de consolidada trayectoria como el **Nuevo Ensemble de Segovia** o el **Sonor Ensemble**, e intérpretes solistas y de cámara de primer nivel, entre los que se encuentran el violonchelista **Alejandro Gómez Pareja**, los percusionistas **Joan Castelló y Eugenio Uñón**, la pianista **Laura Farré Rozada**, el **Cuarteto Ascot**, el **Trio Contrastes** o el **Dúo Arcadia**, asegurando interpretaciones del máximo rigor.



Ismael Arroyo y Eduardo Moreno

Difusión, patrimonio y nuevas obras

A lo largo de sus dos meses de duración, el COMA'26 será escenario de decenas de estrenos absolutos, renovando su papel como motor indispensable para los creadores actuales. Más allá de la interpretación en vivo, la AMCC refuerza su vocación divulgativa. Destaca en la programación la colaboración con el Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música (CDAEM), que presentará su **nuevo portal de la música contemporánea en España** en la SGAE, así como un taller especializado en recursos de información en la UCM.

Desde 1998, el Festival COMA ha trabajado para poner en valor la creación contemporánea. Con esta vigesimosexta edición, la AMCC reafirma el vigor del tejido compositivo madrileño y nacional, ofreciendo un festival accesible, riguroso y profundamente dinámico que transforma Madrid en la verdadera capital del sonido de nuestro tiempo.

Más información en <https://amcc.es/coma/coma26/> y en <https://www.facebook.com/comafestival/>

EL Festival COMA'25 está organizado por la **ASOCIACIÓN MADRILEÑA DE COMPOSITORES AMCC**

Con la colaboración de: **SGAE, AIE, INAEM, AYUNTAMIENTO DE MADRID, FUNDACIÓN SGAE**

Con el patrocinio de: **Comunidad de Madrid**

Con el apoyo de: TEATROS DEL CANAL, REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO, REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID, CC CASA DE VACAS, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID UCM, MUSEO DE AMÉRICA, CASA DE AMÉRICA, AUDITORIO NACIONAL, RTVE, RNE

Sobre la Asociación Madrileña de Compositores (AMCC)



Fundada en 1998 en Madrid, la **Asociación Madrileña de Compositores y Compositoras (AMCC)** nació con el propósito fundamental de organizar, promover y defender la creación musical contemporánea. En un contexto donde la música clásica actual carecía de una estructura asociativa sólida en la región, la AMCC se constituyó para agrupar fuerzas, velar por los derechos de los autores, impulsar la colaboración con agrupaciones de jóvenes intérpretes y conservatorios, y dar la máxima visibilidad a la obra de sus creadores.

Para gestión de entrevistas, acreditaciones o material gráfico:

Sebastián Mariné. Director del Festival y Presidente de AMCC.

Email: gestion@amcc.es

Web: www.amcc.es

Tel.: 619 325 443





Con la colaboración de



Patrocina:

